

故事繪本創作 落版單 (結構圖)

橫式菊8開 (單頁21×29.7) 共用紙40頁

前糊貼頁2+ 版權頁1+書名頁1+ 內容32 +後糊貼頁2

頁碼	內容	內文	圖像	建議修潤	1091114修		
	黏貼頁						
	蝴蝶頁	那裏都是石頭 你要給你的孩子吃石頭嗎?			那裏都是石頭 你要給你的孩子吃石頭嗎?		
	蝴蝶頁						
	版權						
P1	書名頁	山河的人		山河的人	山河的人		
P2-3	跨頁1	在每年的八月，是排灣族人收穫祭的時間，家家戶戶便會把收成的作物與大家分享。	抬作物、獵物進場 人：2人一排進場 景：集會所→待討論	每年八月，是排灣族人收穫祭的時間，家家戶戶都會把收成的作物與大家分享。	每年八月，是排灣族人收穫祭的時節，家家戶戶都會把豐碩的收成與大家分享。		
P4-5	跨頁2	其中，阿咪帶著女兒muni興高采烈的準備參與這每年的盛事，當到會場時，muni被掛在牆上的黑白照片吸引，便上前仔細看了一番，不禁問道：「為什麼會有挖石頭的相片呢？」 「這正是我們現在腳踩著的這塊土地！」阿咪回。	圖像：會場 牆上掛著黑白相片	P4 阿咪帶著女兒muni興高采烈的來到會場，準備參與這每年的盛事。 P5 「哇—牆上怎麼掛了這麼多的相片呢？」muni好奇的瞪大眼睛：「他們為什麼要挖石頭呢？」 「這正是我們現在腳踩著的這塊土地啊！」阿咪望著相片，思緒似乎回到了小時候VuVu跟她說的故事。 阿咪牽起muni的手，沿著牆上的相片一一訴說……	P4 阿咪帶著女兒muni興高采烈的來到集會所，準備參與部落的年度盛事。 P5 「哇！牆上怎麼掛了這麼多的相片呢？」muni好奇的瞪大眼睛：「他們為什麼要挖石頭呢？」 「這正是我們現在居住的這片土地啊！」阿咪望著相片，思緒似乎回到了小時候VuVu跟她說的故事。 阿咪牽起muni的手，沿著牆上的相片一一訴說……		
P6-P7	跨頁3	充滿好奇的muni緊接著說：「為什麼v u v u們要開墾一個全是大石頭的地方？」	圖像：黑白畫 第一張相片山腳下族人分工合作挖石頭、搬石頭、推石頭開墾 ↓ 景：晚上、背景都是大小石頭。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">挖石頭、搬石頭</td> <td style="padding: 2px;">推石頭</td> </tr> </table>	挖石頭、搬石頭	推石頭	很久很久一前，這塊土地上，大都是一塊又一塊的大石頭，只能種出少許的旱作植物，為了生活，我們必須開墾更多的土地來耕種，白天天氣非常炎熱，所以族人利用晚上，月亮出來有點亮光時，我們挖石頭、搬石頭、推石頭。	很久很久以前，這片土地上，全都是一塊又一塊大大小小的石頭，只能種出少許的地瓜和芋頭。為了生活，大家必須開墾更多的土地來耕種。 「來，我們來把石頭搬開」大家奮力工作著。 白天天氣非常炎熱，族人會在晚上利用月亮的微光挖石頭、搬石頭、推石頭。
挖石頭、搬石頭	推石頭						
P8-P9	跨頁4	阿咪聽完後，趁著活動還沒開始前，就將這辛苦的開墾故事告訴女兒。	圖像：黑白畫 第二張相片河邊，族人在河邊洗衣服、孩子嬉戲→建議找鄉誌照片 還要畫出 蝦、小魚躲在石頭後面	早晨，vuvu們會來這條河邊洗衣服；中午會有許多孩子們跳進河裡玩水；傍晚孩子會順便挑水回家，這是一條非常乾淨的河。 「這裡有蝦、還有小魚躲在石頭後面！」muni像發現寶藏似的，興奮的指著。 阿咪笑了笑：「是阿，他們也會抓魚蝦回家加菜呢！」	「這裡有蝦、還有小魚躲在石頭後面！」muni像發現寶藏似的，興奮的指著。 阿咪笑了笑說：「這片土地上有一條河，是一條非常乾淨的河。族人們會到河邊洗衣服；孩子們會跳進河裡玩水；大人小孩會一起挑水回家。」		

P10-11	跨頁5	那時候這裡只有少許的旱作植物，其他都是一塊又一塊大石頭，只要 月亮 出來我們就開始搬石頭、推石頭，累的時候我們就躲在大石頭底下 乘涼 好幾個月亮、好幾個太陽不停轉啊轉啊~終於可以那~~~~~邊的人了!		日子一天一天的過去，這裡居住的人越來越多，河水也逐漸不夠族人使用。這時，來了一位皮膚白白的、身材高高的人，他除了發給我們麵粉，還幫我們挖水井，讓我們有更多、更方便的水可以使用，真像是一位天使阿!	「阿米利卡，好人來了！好人來了！」阿咪接著又說。 居住的人越來越多，河水逐漸不夠族人使用。這時，來了一位外國人，除了發給我們麵粉，也幫我們挖水井，讓我們有更多、更方便的水可以使用，真像是我們的天使啊!
P12-13	跨頁6	清晨 vuvu 們挑水；早晨洗衣服；中午孩子跳進去玩水，「你看這裡有蝦還有小魚躲在石頭後面」這是一條非常乾淨的河,是日本人蓋的喔!	井(應該市民商用水) 圳道(應該是灌溉用水) 所以這跨業否應該談灌溉水呢?	只不過水井挖得不夠深(是挖的不夠深嗎?或是?請再考據!) 隨著開墾的土地面積逐漸擴大..... 附近還有很多部落沒有辦法用的水，於是..... 「你們 圳道 的水可以分一點給我們嗎?」 村長(或是部落的 OO 去向誰做請求?) 「可以阿~但是你們有三個村，所以我們必須限制用水時間喔!」	走出集會所，眼前是一條河和一片芒果園。muni 跑過馬路，好奇的問：「這圓圓像方向盤的東西是什麼啊?」阿咪說：「就是這一條河啊!當時阿米利卡挖的水井不深，不夠三個聚落所有的用水，得靠這條河來供應，為讓大家都有水可用，才蓋了__30__個水閘。
P14-15	跨頁7	日子一天一天的過去,水越來越不夠使用時,這時來了一位皮膚白白的、身材高高的人,他除了發給我麵粉,還幫我們挖水井讓我們有更多的水可以使用，真像是一位天使阿~~	請正確擬出整個故事的線性時間 部落、村莊、時空背景有點混亂 請再考據釐清	P16 再描述一點情節 從那時候開始，每天都有 阿兵哥(?) 到村莊裡開水、關水、開水、關水。就這樣， 村莊 終於有充裕的水可以灌溉了.....	有了水閘門以後，一條河拉出一條又一條小小的河。 從那時候開始，每天都有阿兵哥到村莊裡開水、關水，就這樣，村莊終於有茂盛的芒果園。
P16-17	跨頁8	只不過水井挖得不夠深，還有很多地方沒有辦法用的水，於是..... 「你們 圳道 的水可以分一點給我們嗎?」 「可以阿~但是你們有三個村，所以我們必須限制用水時間喔!」	加入當地物產 相片變彩色	你看這張相片： 「在族人努力辛勤耕耘下，越來越多的作物在這片土地上一點一點的不斷冒出來。這片砂石荒地變成肥沃良田。	muni 接著問：「這麼多的石頭到哪裡去了?」阿咪回答：「族人們將石頭拿去做地界、蓋房子或是分享給更多不同族群的人使用。妳看看那些美麗的石牆及房屋。」 muni恍然大悟原來石頭有這麼好的去處。
P18-19	跨頁9	那時候每天都有阿兵哥到村莊裡開水、關水、開水、關水。 就這樣，村莊終於有多的水可以灌溉了.....		現在我們有大樹可以乘涼；還有可以賣錢的作物，讓生活更加富足。雖然我們來自不同的部落，但是我們彼此相互合作加上不放棄的態度，才能共同改變這片土地，一起生活在這塊土地，成為生命共同體。」阿咪望著收穫祭的廣場，欣慰的說。 「收穫祭要開始了，我們趕快過去吧!」 muni 拉著阿咪急忙跑過去。	(報信的詞) 「哇！收穫祭要開始了，我們趕快回去吧!」
P20-21	跨頁10	「有其他食物可以吃;有大樹可以乘涼還有可以賣錢的作物了」vuvu看著土地上的作物非常的感動,越來越多的作物在這片土地上一點一點地不斷冒出來。	收穫季歡樂的歌舞、美食畫面	「.....」(一段收穫季歌曲)	「.....」(一段收穫季歌曲) 在收穫祭的圍舞裡，大家雙牽手、跳著四步舞共踩在這片土地上，我們以前住在山裡，現在住在河邊，我們都是「山河的人。」

		終於將這片砂石荒地變成肥沃良田。			
P22-23	跨頁11	「哇~~~vuvu 們真的好厲害又好有韌性喔!」 muni 「雖然我們來自不同的部落，但是我們彼此相互合作加上不放棄的態度，才能共同改變這片土地，一起生活在這塊土地，成為生命共同體。」 阿咪看著這片土地欣慰的說。		族語對照翻譯	族語對照翻譯
P24-25	跨頁12	在收穫祭的圍舞裡，大家雙牽手、跳著同樣的步伐共同踩在這片土地上，我們以前住在山裡，現在住在河邊，我們都是「山河的人。」		族語對照翻譯	族語對照翻譯
P26-27	知識頁				
P28-29	知識頁				
P30-31	師長的話				
P32-33	小作家的話				
P34-35	蝴蝶頁	移住的過程中 土地會乘載每一個努力用汗水滴灌的足跡 於是，串聯了一塊又一塊屬於「三和」集體記憶			移住的過程中 土地會乘載每一個努力用汗水滴灌的足跡 於是，串聯了一塊又一塊屬於「三和」集體記憶
P36	黏貼頁				